白華後稿

白華後稿卷之十六

南滙吳省欽沖之纂

男 儆樞星宰
　 儆沐起元 校字

策問 辨 釋

乾隆五十八年會試策問

問春秋紀事右史職之孔子修春秋成於何年何月曾未修之春秋與孔子所修指證何在張晏以春秋萬八千字正司馬遷文成數萬之誤然此誤自遷始歟其字果足萬八千之數歟春秋傳五家其二何以徵絕左邱明或云非魯論所稱或云左氏或云左邱氏或云先作外傳國語後作內傳或云非作國語之人當從何說公

羊立學何以獨生何以或謂與穀梁一姓穀梁名赤一
名喜王應麟謂尚有一名何所依據孔子之經爲杜預
散入左傳中隋志所載春秋經春秋正經何從剌取陸
淳所校三傳差繆二百餘條何者尤甚非經文而三傳
增入者何事程子之傳爲胡安國所本然訓元年爲體
元訓獲麟爲紀瑞初非經旨又何以行之久遠我
皇上衮褒鉞貶義秉春秋近者
特頒功令用左傳取士而参取公穀秉論發微多士試
以其授受與廢異同得失對
問言志以詩昭德象功以樂詩樂相將詩無不可入樂

歟頌詩之三百卽弦詩歌詩之三百歟孔子正樂雅頌得所樂正豈由詩正歟正小雅為燕饗之樂正大雅為朝會之樂三頌為宗廟郊社之樂十五國風及變雅其亦入樂歟大司樂以樂語教國子樂與詩豈分為二歟宮縣軒縣判縣特縣其制何若其義何取八聲曰聲樂聲曰音班固樂志於宮中商章角觸徵祉羽宇各為之說果有合歟國語以八音合五聲如金之尚羽石之尚角義旨安在咸池六英五莖大章蕭韶諸樂各有名義降及後代樂府燦然可約舉其槩歟古樂尙已朱子欲於今樂中去其噍殺促數之音考其律呂之正以養人

心之和是古樂不必强求而得令樂之正者非即所以復古歟詩經全部乃有周之全樂與繼往所云其信然歟伏讀

御製詩聲振金玉如樂集成韶樂之論笙詩之章詩經樂譜之書廣大精微義蘊淵奧多士弦誦有年洋洋盈耳矣盍以所得者復

問語曰學文曰博學於文文即藝歟漢藝文志隋志何以曰經籍歟賦家楚辭家亦曰古文歟六朝綺靡駢體風行唐以辭賦表判等體爲時文何歟韓愈耻作俗下文字人多怪之抑有賞異之羽翼之編次之者歟歐陽

修之得韓文舊本何以甚難宋初古文家以何人為始南宋之文朱子何以獨得其醇元潘昂霄舉韓文為作文之例較茅坤並推八家孰是元之四家何以不及吳澄明初大家何以不及黃柳唐順之歸有光旣以時文名世矣其古文以何者為得意其同時並稱者何人夫因文見道文人之言也以文載道聖人之言也我

皇上苞符道體淵進文思伏讀

御製文地負海涵舉聖賢訓示之旨御作之精融會貫通隨處湧現信所謂聖人之門難為言也倘尊所聞以

對

問士首四民貴端習尚德行道藝孝弟睦婣任卹之舉周制尚已漢初詔舉約有幾科利祿所趨其弊安在唐時進士最稱榮選乃溫卷濫於試前叩簾跳於試日挾書標榜不已傎歟登科記所載進士歲舉少者數人多者六七十人或重試登第或覆試落第此外諸科皆不闘滋弊若此之甚豈進士軼浮薄歟進士之濫自宋太宗始然有日未中而納卷者特命黜落以懲輕佻所試幾題所黜何人糊名之令易書之法三場分試之期定於何代夫主文者杜請託之風盛時則甚易應試者洗蹈襲之習雖盛世亦甚難歐陽修之請先試論策朱子

之議分年試五經說未及行事則有待我
國家因革往制標經義之要歸於聲詩之
至教懷挾代倩諸弊無不漸次掃除茲又
特命鄉會試中式舉子通行覆試誠澄清士氣遴拔真
才之
至意也盍言之無隱

問市糴之法始於管仲魏李悝或兼主富國或專主濟
民其法孰善漢永平間作常平倉其後北齊富民倉唐
社倉義倉立法各殊可一一考論歟貞元間部京兆府
於時價外加估和糴先給價值然後納貯一時民皆樂

輸乃自居易極論其失而以為不如有司開場自糴其說妄在宋之中葉有結糴寄糴俵糴均糴博糴兌糴括糴諸名目雖一時權宜為軍餉邊儲之備其於民生日用果有實濟歟夫歲豐則取之以通民財歲歉則捐之以濟民食凡以裕民生籌邦計也乃自唐至宋多仰此以備邊儲其於古人立法本意合歟否歟我

皇上軫念黎元無微不至偶遇歉收即

加恩減價平糶奸商不能居奇胥役不能舞弊官價減則市價平市價平則民食裕一舉備三善焉倘取有便於民者著之篇

乾隆五十七年江西鄉試策問

問結繩而後書契代興其訓若何用版用策大小何以不同刻石昉於何代石經初刻在漢靈帝何年熹平中何以再刻所刻七經書用何體樹在何地徙自何時唐宋時收其遺字刻其殘字者何人唐開成以九經刻石并孝經論語爾雅六十五萬二百五十二字計一百五十九卷今在西安碑洞當鄭覃奏請刻石時孰與同校後又孰為毀棱磨琢闕壞損後孰為補刻小字於原碑之旁朱子論語注嘗引後蜀石經一條而非開成之本開成本間有缺筆之字論者何以為唐澼之遠今監本

九經如說知弟女彊辟等字孟子皆作悅智悌汝疆譬非孟子多沿魏晉後傳寫之本而唐經皆據漢石經之驗歟我

皇上尊經好古既刻岳珂五經嘉惠藝林復

命廷臣以蔣衡繕進之十三經審勘考正刻石國子監俾聖賢經傳炳煥日星信古今來未有之盛事也多士盍敬陳之

問古右史記動是謂春秋於義何取孔子時止五十餘國其云百國春秋何故魯與晉楚春秋見者習者教者何人子史諸書非春秋而名春秋何故桓四年七年不

書秋冬十四年夏五不書月此例甚夥其說安在左氏
左邱氏或謂二氏一人或謂一氏一人葉夢得司馬光
之言孰當公穀二傳或謂出姜姓于穀梁氏或謂名赤
或謂名俶或謂名喜其何以據漢武帝好公羊宣帝好
穀梁若左氏立而復廢唐以左氏爲大經公穀爲小經
又何以說杜預屈經以伸傳爲左氏功臣何休引緯以
汩經爲公羊罪人范甯徹聖經詰衆傳傳穀梁之學爲
最善夫三傳發長言人人殊惟朱子言左氏史學事詳
而理差公穀經學理詳而事誤此誠誦習者之指南而
三家之異同得失當指數一二焉我

皇上淵源孔思刑賞予奪一秉春秋多士伏案講求他日倘引經以決事也其各以見聞復

乾隆五十玖年浙江鄉試策問

問敬者聖學之所以成始成終也始謂內聖終謂外王敬授何以與恭異訓敬修何以與慎同箴言學必言敬說文何以从苟與支言學必言斆說文何以讀孝若爻學以致道何以反云道學性以具理何以又云性理論語三言心人心道心何以錯出在荀子孟子言良心知愛知敬何以流別爲陸氏王氏人貴學古至蒸民之注古訓其音義何以殊弟子始學文若保氏之教六藝其

名目何以巽學至賾矣統之在敬敬至微矣流之在謙
謙諸爻皆近吉而吉象何以特占謙巽文或作謌而謌
訓何以迴別從來聖不自聖之懷祇此損之又損之學
頌堯克讓咨禹不矜緝熙光明景爍豐美我
皇上與道同治與天同體畏
天法
祖勤民勤政之學積之以誠居之以敬日惟欲至于萬
年用能
福躋四得
勲集十全帝範之編未足云泰階之符未足上也諸生

涵泳道涯漸摩
聖化其敬陳毋隱
問易先天後天音義與邵子殊干令升之先中後三天
何指無極太極圖說與陳搏近陳子昂之太極生三五
何據出震之章言右旋朱子何未詳覈否之筮言互體
朱子何未取古有堯典無舜典言夏書不言虞書高元
九族何云世數不及震澤三江何云吳越是環少師奔
周何云微子蒲姑遷奄何云再叛詩當采獻何故以章
句刪詩入樂歌何嘗以正變異逸詩在經傳者孔多補
逸詩在晉後者亦夥春秋必據告文則梁亡陳亡豈來

告之辭必寓褒貶則僖二三年文四年同一不雨曷寓勤雨不憂雨之旨公羊謂娶齊後見若母以子貴非庶子厭降母服之經穀梁謂衛輒尊祖若獻以我裁豈齊桓來獻戎捷之意昏序忿而女可奔男冠禮行而母可拜子蜡臘孰廣孰尊盟詛孰大孰小辯殺辯酬何不从徧太廟太室何不从世

新令試士合用五經誠尊經厲學之

聖意也試陳義以復

問金石之文與史傳表裏浙於潛石柱山秦刻及會稽始皇刻石果秦篆歟漢堂邑令費鳳碑有二俱在湖州

梨儀何訓鳩鋸何義吳大帝刻字在石杵又云在石柱係出何書曹娥碑在上虞所稱絕妙好辭也魏武果嘗至其境歟典畧何以謂爲魏文事宋高宗御書石經刊石臨安其書全帙者幾經節書幾經章草幾經至洪景伯所刻漢石經遺字在越州治蓬萊閣者尙書魯詩儀禮公羊論語共若干字可具述歟三代以下石多金少然亦閒有流傳漢侯鉦銘見於何書龍井鐵牌何時所製淨慈寺鐵鍋款貞明二年鑄當屬何代錢武肅王鏐金書鐵券所封何爵金塗塔見表忠譜其款云乙卯歲記當在後周之何年蕭山祇園寺舍利塔題名距錢氏

造金塗塔幾歲宋銅鎊牌見孔行素至正直記鑄臨安府三字其行用又何若歟諸生殫心稽古備陳焉以覘所學

問上幣珠玉中幣黃金下幣刀布刀布之名何取圜孔方制於何創外府泉府職於何守錢有兩面孰爲其背錢本足陌孰從而短三銖五銖七銖之利孰均當三當十直百直千之弊孰甚漢文唐元嘗弛盜鑄之令諫者何人貢禹師丹嘗有廢錢之請寢者何故鑄鐵之法以鐵十准銅六矣何以不能流通蓄銅之禁以熟銅一斤准生銅二斤矣何以不能阻止蓋私銷由銅貴私鑄

由錢貴若穿眼剪邊則以私銷供其私鑄而私鑄日多
官鑄工質良私鑄工質劣若惜工減料則以官局近於
私錢而官鑄或濫供惟我
國家地大物博民物康阜新疆大定後鑄造普爾錢文
俾資利用而廓爾喀
大功告蕆復又范銀爲錢永戢奸僞至雲貴四川等省
小錢再三
申諭禁戢掃除復停止該省鼓鑄俾官局劣錢無由影
射斯誠權衡酌劑之宜所以阜財求利器用也尙以所
得著於篇

問衣食之源惟耕與織古之衣布麻葛是資棉花本名吉貝始於何代盛於何時問有私祀爲神者何氏桑類非一蠶種亦殊其有不以桑飼者何故種何以浴桊何以戻曲植遽筐之制何爲黼黻文章之名何屬原蠶之禁何以在馬質奉蠶之候何以日歲畢蠶享先蠶猶農享先農也祀事之稱爲先者有幾蠶神或以爲嫘祖或以爲菀窳婦人或以爲寓氏公主其以爲天駟爲馬頭孃者何故祭室何月壇室何向用牢若何用樂若何鞠衣之訓或曰黃桑或曰鞠塵或曰黃華天子所薦之先帝或以爲太皥之屬意者猶之元日祈穀歟今楚蜀齊

普均逵蠶桑而浙西三郡利甲海宇我
皇上勤卹宵衣準府州縣各建農壇之義於杭州省會
秋祀先蠶
御書扁額報功妥靈蓋不但耕織陳圖光邀
天藻矣諸生其數典言之

乾隆六十年浙江鄉試策問

問今所行十三經曰傳曰箋曰解曰學何以通謂之注
鄭康成注禮注詩何以互有異同詩禮而外其所注有
散見者歟唐人經說之存於今者李鼎祚周易集解成
伯璵毛詩指說陸淳春秋纂例辨疑微旨而已孔穎達

作易書詩春秋左氏傳禮記正義而不及周禮儀禮何
歟其孰補撰歟陸德明之釋文音義有舛漏者歟德明
序錄特詳若唐儒學傳四十七人宋儒林傳六十七人
其閒孰濫孰遺可約爲指數歟漢博士所議圜橋所聽
虎觀所論唐集賢殿學士所講可指證歟集賢殿名本
名麗正書院又何說歟宋時進講在於何殿其官何名
舉其職者以何爲最唐御書經者何帝宋御書經者何
宗夫經者聖人之心也聖吐辭爲經者也我
皇上歲御經筵以四子五經
諭示諸臣復奉

御筆說經文百四十篇頒勒太學石經之首洵經天行
地經學大昌之會也尚以誦習者陳之
問舍采合舞見於周官釋奠合樂詳於戴記先鄭謂舞
者持芬香之采康成謂舍采即釋菜貶損盛服以下其
師其說然歟舍采即夏小正之舍萌又何說歟立學訓
醜皆舉釋奠四時亦並舉之其後何以祗重春秋二仲
歟用丁抑有說歟月令既言命樂正習舞釋菜矣文王
世子又言釋菜不舞鄭注云釋菜禮輕釋奠則舞其所
奠又何物歟先師之名其果尊於先聖歟官禮所載大
胥樂正所掌天子帥公卿親往視之而已所謂天子至

乃命有司行事注謂視學觀禮者也三代以下親祭孔
子者命太常命皇子釋奠者或臨幸太學觀行釋奠或
再拜躬祀命官分獻其時代亦可具詳歟馮懷專饗之
荅元齡升祀之議如水若鏡釋奠有文享聖酬功釋奠
陳頌可類舉歟我
皇上尊
師典學六展上儀茲以時乘周甲之年復舉
親祀上丁之禮
宸製煇煌
慶恩溥護諸生其敷陳闊見以抒頌美焉

問賦由田出禹貢各差九等鄭康成謂通率九州一井稅五夫說安在歟甸以治田侯以斥候非丁糧所由昉歟東南賦額繁重愈謂明祖憾吳民為張士誠固守因沒豪右私田徵以私額而經界推排之法孰作之俑歟發政施仁薄賦而已補助已責殆蠲免所始歟蠲謂之除亦謂之免有免積逋免貸種免本年半租全租之異可舉證歟普免之政見於史籍者八帝其時或田制未定或天下未一或因水旱雖云普免名不副實能析言之歟普免漕糧尤史家所罕見如漢昭帝二年唐代宗八年曰減曰止曰蠲果可稱普免歟洪惟我

朝定鼎之初即定賦役則例

聖祖仁皇帝諭令永不加賦復經普免天下錢糧漕糧

世宗憲皇帝元年大免直省逋賦七年至九年輪蠲各

正供我

皇上湛恩汪濊普免錢糧者四普免漕糧者三偶遇偏

災曲予賑貸又普免各逋不可以億萬萬計沐浴詠歌

者盍詳考以頌美

聖澤焉

問古文今文以字體言古文時文以文體言隸楷之不

能變蝌蚪猶時文之不能變經史歟以古文爲時文其

果信歟豈變八股爲散行即可謂古文歟時文之名始於何代以經書發題始於何時明文盛自成宏王唐以前傳者十餘家可槩舉歟守溪鶴灘荆川昆湖謂之王錢唐瞿四家去鶴灘而易方山又何故歟瞿薛既祧易以歸胡歸胡晚遇後之推震川爲第一者自何人始歟嘉隆以還漸尚凌駕或近穠纖而其間名家接踵可指數歟江右四家首推千子吳中五傳首推維節陳大樽之論何以可抗千子錢吉士之文何以可追守溪能約舉其義歟文社之結不無伐異而黨同文定文待之選豈果信今而傳後行書何所取義魁卷何自刊須我

皇上釐正文體
欽定四書文程式海內復以清眞雅正時時
訓示枋文之臣即多士亦知有趨向矣試言之
問五兵之用長短異宜兵自農分復分水陸漢有橫海
伏波諸軍會稽郡置樓船守尉其可考歟錢武肅時防
江以界南北耳防海何時特重歟我
國家九寓昇平海隅率俾
皇上德威丕振猶
諄諭於文恬武嬉之習歲時簡閱至水師會哨
申禁尤嚴宜乎海波不驚商舶如舊矣倭患之乘在明

中葉其辟何生其弭何術胡宗憲所倚者何人楊守陳所言雜獮之者其說安在草竊鼠伏綱戶飄揚非若勾串外番登岸剽掠之逆也而開洋篙駛商不勝盜何以預防而遏衛歟古弭盜之方有綉衣持斧斷斬郡國者有聽羣盜自相糾摘者捕盜之課有捕斬滿品二千石以下皆坐罪者有取獲賊多寡爲殿最者如沿海諸郡可仿行歟夫潮汐有盈虛風信有起止沙線有遷移島嶼有隱見浙省玉環黃巖等境毗連閩粵重洋乍澉下接江南商販往還胥資最靖諸生生長海邦尙以所講求者陳之毋隱

辨諱

記曰生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪郭氏注爾雅歷引書詩春秋傳及蒼頡篇考妣延年之語駁之以謂非死生之異稱蓋爾雅父母考妣互稱如云父之考曰王父父之妣曰王母不云父之考妣曰王考王妣也古者孩而名冠而字春秋之法諸侯不生名死則名之許氏慎泥卒哭而諱之文以論語稱鯉也死特設言而實未死後鄭已駁其非矣人子於父母之名生死皆諱故曰諱名不諱姓第其禮止於門內故曰入門問諱諱之爲言跽也隱也避也周人以諱事神名終將諱之謂死

則諱其名非謂死者必曰諱某生者必不名某也衛侯名惡其大夫齊惡鄭康成曲禮注衛侯名惡大夫有石惡你跡或正義曾襄公二十八年衛石惡出奔晉二十九年衛侯衎卒衛侯惡乃即位與石惡不相干熊氏云石字誤當作名昭七年衛侯惡卒穀梁傳云昭元年有衛齊惡今衛侯惡何謂君臣同名也據此則爲衛齊惡非石惡鄭誤也春秋初尚不相避記曰與君之諱同則稱字趙岐曰諱君父之名而不諱姓漢宣帝元康二年詔曰聞古天子之名難知而易諱也今上書觸諱以犯罪者朕甚憐之其更諱詢此生而稱諱之證特其禁秦政始厲後之論者知人死之稱不諱而不知人生之名可稱諱不大惑邪樊毅西嶽廟碑云宏農大守樊君諱毅集古錄謂碑乃即時所

立太守不忘生稱諱趙氏明誠謂漢石刻生而稱諱者甚衆不獨此碑箕子廟碑陰有論生人不忘稱諱者李氏紱謂生曰名死曰諱出自近俗不見典訓予故舉父母考妣互稱之實以正檀弓疏生不相諱卒哭乃有神諱之非作辨諱

辨狽

說文跟步行獵跋也跋蹎跋也廣韻跟或作跡跋通作狽而說文無狽字後漢儒林傳狼狽折札之命注折簡而召不煩重命也潘岳西征賦亦狼狽而可愍注引文字集畧曰狼狽猶狼跋也孔叢子吾於狼狽見聖人之

志卽指狼跋之詩而言玉篇狽狼狽亦未嘗以狽爲獸惟蘇鶚演義旣引神異經云狽無前足又云狽狼屬前一足短不能自行附狼背而行若狼爲巨獸或人逐之而逸卽狽墜於地不能取濟狽从貝貝背也以附狼背遂从犬从貝集韻狽狼屬生子或欠一足二足者相附而行離則顚故猝遽謂之狼狽是狽之于狼猶駏驉之於蹷矣山海經爾雅多言狼不言狽六書正譌猝遽謂之狼䟺別作狽非蓋狼䟺卽狼跋周禮條狼氏注條當爲滌器之滌狼狼扈道上疏以謂狼扈猶之狼籍愚以謂猶之狼跋山卑而大曰扈後從曰扈横行曰跋扈狼

以善顧聞不以善附他獸於背聞跟與跋其音互轉其文不改自俗書歧舛如牂柯爲牂牁胸忍爲胸䏰狼跟爲狼狽甚且別爲釋狽而不思狼之貪猛斷不以負獸而行校獵者亦未見有狼背之獸也故原蘇氏演義之失而廣顧氏景星未盡之義爲著於篇

釋吳

古無姓吳者桀狐衛吳將軍頭事出小說不足爲典據吳即虞也史記吳世家贊以吳虞爲一古字多有添虍者如処作處乎作虖祖作㯿彬作虨皆是公羊傳定公四年晉士鞅衛孔圉帥師伐鮮虞虞或本作吳石鼓文

有吳人注虞人也水經注吳山汧縣西古之汧山也國語所謂虞矣論衡曰帝舜姓虞箕伯直柄虞遂伯戲皆舜後顧炎武曰史記太伯之奔荆蠻自號句吳荆蠻義之從而歸之千餘家立爲吳太伯太伯卒無子弟仲雍立是爲吳仲雍仲雍卒子季簡立季簡卒子叔達立叔達卒子周章立是時周武王克殷求太伯仲雍之後得周章周章已君吳因而封之乃封周章弟虞仲於周之北故夏虛是爲虞仲列爲諸侯然則仲雍爲吳仲雍而虞仲乃其曾孫武王封之虞之故墟乃有虞仲之名耳論語所稱虞仲疑是吳仲之誤史記趙世家吳芮內其女孟姚索隱曰古虞吳

音相近故舜後亦姓吳　吳越春秋太伯曰其當有封者吳仲也則仲雍稱吳仲矣又曰漢書地理志河東郡大陽吳山在西上有吳城周武王封太伯後於此上有虞城水經注亦作虞城虞城之書爲吳城猶吳仲之書爲虞仲也按吳之爲文从口五乎切音吾不从口从夨傾頭也音側不从天不从大并不从夨姓郡爲本訓大言爲別訓說文吳姓也亦郡也一曰大言也从夨口徐鍇曰大言故夨口以出聲詩不吳不揚寫詩者改吳作吴又音胡化切謬甚沈括曰古文變隸後益訛舛如云有口爲吳無口爲天吳从口从夨音捩非天字也袁文曰筆談辨吳字从夨非从天也然

从夨亦非也蓋从口从夨夨即大字義與吴同皆訓大聲楊慎曰吳从夨吳元濟時有小兒天上口之謠是燚葳亦不識字也方以智曰何承天以爲話當作吴从大口訛爲吳不知吳从口从夨亦人卬首話言之形何得復造吴字吳之爲吴猶甬本有禄音而復造甪字王伯厚詩考引說文作不吴不敖張子厚專主吴字之說升菴則云吳自吳吴自吴甚可笑也顧景星曰周頌不吳不敖史記作不虞不驁足見漢時虞吳同聲也邶詩碩人俁俁其从夨吳亦大意不知何時改吳作吴朱子詩註吳音話未之考也又曰越絕書以口爲姓承之以天三

國志吳薛綜對蜀張奉曰無口爲天有口爲吳當時已譌从天如人一口丕不十之類皆是也陳長發曰不吳不敖吳有胡化下快五乎三切而義同釋文引說文作吳而今本从矢口然則今說文吳字豈徐氏所改乎至於口下大及胡化切說本何承天共來已从徐氏謂今人寫詩之謬殊不可解又大言何須从口不如口下大取義明捷也楊愼古音畧从何音樺作吳亦从陸晉語陳第古音考从徐音吾作吳殆一偏之見也是知吾吳之氏有从舜出者有从太伯出者虞氏亦復如之至鐘鼎字源載王子吳鼎作大○牧敦作犾後耳匜彝作吳而

句吳之句猶之邾曰邾婁越曰於越皆以是發聲之辭
吳越地近句畢句踐尤足爲句吳之證言六書氏族之
學者果何所衷而得其當哉就其文姑以許氏斷

壻上海喬淦玉緺覆校

白華後稿卷之十七

南滙吳省欽沖之纂　男　敬樞星宰　敬沐起元　校字

解、說、原、贊

一貫解

論語一貫之旨何氏於賜也章曰善有元事有會知其元則衆善舉故不待多學而一知之邢氏疏用一理以貫通之故不待多學參乎章邢疏貫統也我所行之道惟用一理以統天下萬事之理也忠謂盡中心恕謂忖己度物以忠恕一理統天下萬事之理更無他法也按說文貫穿也旣穿曰貫錢貝用之此宋儒一一屋散錢須

尋一個索子之說所自也雖然事有萬理卽有萬若以一理統萬事是文王於君臣父子國人不必分係以仁敬孝慈信而五事不必分係以肅乂哲謀聖也聖誠而已矣元亨誠之通利貞誠之復天下之動貞夫一一者不貳也不貳誠也誠之用在忠忠之用在恕強恕則終身可行而進道不遠子貢之學期自恕始曾子之學期自忠始大學言誠意言恕言誠而忠在其中恕亦在其中三省之一曰不忠不忠自無不恕然則一以貫之謂誠之統貫萬事而非謂一理之統萬事也天得一以清地得一以寧萬物得一以生侯王得一以爲天下正彼

訓一爲純不若訓一爲誠之爲得也困勉錄首引夏九
範曰一卽暗指忠恕又引張彥陵曰吾道一以貫之若
添心字理字體用字便支離分夫子之忠恕學者之忠
恕忠屬一恕屬貫亦支離李毅侯曰聖人所爲一者誠
是也强恕則所以求誠也竊謂强恕非以求誠乃以求
仁恕由忠出謂之忠恕猶言行必求徵信而信之至謂
之忠信敬之至謂之篤敬也萬殊一本衆喙雷同試思
以數之始言一與萬互對以理之本言一終屬虛懸是
故多學而識謂學識乎萬事之理也吾道一以貫之謂
吾之道以誠一貫乎萬事之理也理卽道也以一爲一

理是直曰吾理理以貫之吾道道以貫之也說之亦不可通者也宋儒言理多近晉人如太極如一貫惝怳支離多不得其歸宿夏氏以一爲忠恕而不知一非即恕張氏以忠屬一李氏以一爲誠而其言又少依據若俞氏長城一貫解仍以不解解也仁敬孝慈信須自忠字透徹出來不止恕自忠出曾子特就門人所知者曉之故先忠後恕至無忠做恕恕不出之說與强恕之旨尤不合不復辨

說坫

今北方之俗室中累土如匡牀高二尺圍徑三面而闕

其當門者以處以寢以庋物謂之曰坑讀若抗亦作炕或座閒斵木如几而庳曰炕桌考之古坫之制達於上下房與堂與堂下皆有之或以土或以木內則大夫無秩膳七十而有閣大夫閣三士坫一閣在上以板坫在下以土此以別大夫士庋食之禮而房故有坫也明堂位崇坫康圭康讀亢孔疏亢舉也受賓之圭舉於其上也覲禮侯氏入門右坐奠圭入而即奠則坫在堂下可知惟在堂下故不得不爲稍崇既夕禮設棜於東堂下南順齊於坫饌於其上此坫之在堂下者也大射儀卒管大師及少師上工皆東坫之東南西面北上坐小射

正取公之決拾於東坫上小射正又坐取拾興贊設拾
以笥退奠於坫上士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一匴執
以待於西坫南士喪禮牀第夷盤饌於西坫南熬黍稷
各二有魚腊饌於西坫南士虞禮苴長五寸束之實於
篚饌於西坫上此坫之在堂東西者也古人席地而坐
鄉飲酒禮燕禮設篚以奠爵鄉射禮設豐以奠爵若兩
君宴好則奠在兩楹之間坫之所在賓與主交之論語
有反坫明堂位反坫出尊凡物向內爲入向外爲出坫
在尊南故曰出尊坫之爲言奠也高八寸足高二寸此
坫之在堂中者也以上庋物奠物之坫惟房中者累土

爲之餘則爲之以木以便隨時移徙又爾雅垝謂之坫說文以屏訓坫筆談以屏爲反坫歷引汲冢書四阿反坫郊特牲臺門旅樹反坫以謂屏牆外向故曰反坫黃氏曰抄亦謂反坫如今院司臺門內立牆之制管氏屏牆反向於外亦宮室之僭又恐其與宴好之義不相蒙遂謂古諸侯會同儀衛甚多故爲反向之室若今時行在所之䭾驥院牛羊司者而楊氏慎謂今商賈之藏貨客旅之止宿皆曰店店必外向即古反坫向外之遺予惟應劭崔豹皆曰店店所以置貨鬻之物也又曰店置也店从广从占坫从土从占占有隱義固義據義與店

義差可通故綜趙氏宦光方氏以智陳氏玉基祖范全氏祖望之說正賈氏以豐爲坫之非而爾雅疏以堂隅度物之坫當屏牆之坫又不可不審其誤也

說節送汪輝祖之官寧遠

歲癸光敦牂壯月蕭山汪君輝祖以選人令湖南之寧遠將行哀其繼母王生母徐兩孺人請旌狀並海內諸君子詩古文二十七卷曰雙節堂贈言者而乞予爲之言予惟王孺人之歸汪後徐孺人七年其殁也後十四年徐孺人年二十九而寡王孺人二十八而寡君以十一歲孤子重之以先世之累內訌外侮匯一朝夕兩孺

人拮据卒瘏督之以義方之教詒君子語之詳矣節之
訓曰止曰斷制曰操曰檢天有春秋冬夏分至及立春
立夏司啓立秋立冬司閉曰八節人一骨一節若苗若
草亦有節易艮之象爲木爲堅多節許氏愼曰節竹約
也節槩之竹竹槩之約約之猶束之云爾木之節錯于
內竹之節槩於外彼中虛外直之體不有節以約之則
脆而不足以韌偃而不足以挺人束身以禮禮之節漸
凝其卒漸著特節乃行義之總名謚法好廉自克曰節
近世致命遂志者多謚節旣嫁夫死守志曰節曰貞節
未嫁守志曰貞其逮事舅姑曰節孝曰貞孝然唐以前

守志之婦曰貞不曰節貞本女德節過于苦則傷刻薄人所不堪故曰苦節不可貞貞恒者幸而處其常貞節者不幸而值其變卽不幸中尤不幸而悔可以亡譬之孤生之竹抑塞磊砢風雪饕虐脫一節復綮一節而慈幹于是焉立孝筍于是焉成君以篤行力學淹經說通名家言成進士綰縣符巽時逢　國大慶得偕請兩孺人鳴號焉吾聞寧遠之山曰九疑有虞氏之所葬也二妃之淚漬竹斑如君憑弔而撫之知必有愁然于兩孺人之節之苦而終以著者乃不傷財不害民舉可以節之象筮之問尚有如舂陵行所刺者乎無有也君往矣

竹實離離謂潁川之鳳凰來集於其上也可

周小濂改字肖濂說

古男女子生三月而命之名及冠笄而字之字與名配近世因姓配名雷同比比若濂谿周氏之撏撦於人也多矣說文無濂有溓唐處士孫强增定玉篇始有濂字云本作溓按溓訓黏考工記雖有深泥亦弗之溓也注溓鄭司農讀如黏謂泥不著輻是也一訓薄冰潘岳寡婦賦水溓溓以微凝是也一訓中絕小水其訓黏者與兼絲爲縑兼翼爲鶼兼目爲鰜以及鬑訓髮長䨴訓久雨之訓爲近其訓薄訓絕者與廉之訓清訓儉訓稜訓

察爲近樓攻媿曰晁以道參記許氏說文有云溓从水从兼唐本或作濂素問夏三月之病至陰不過十日陰陽交期在溓水楊上善曰溓水靜也七月水生時也然則從兼者亦古文亷字非兼并之兼也鑰按素問注溓水者七月也建申水生于申陰陽逆也唐本既曰从亷則非無濂字也省欽以謂濂之字見於增定玉篇而以濂名谿殆自范栢年對宋明帝有臣居亷讓間之語元結因之名瀼谿周子又因讓谿爲濂谿其書堂詩所云元子溪曰讓詩傳到于今吾樂蓋自足名濂以自箴是也蜀人稱細水及江水平緩處曰瀼亦頗近交讓之義

如林黃中所稱谿之名濂猶汶山三吾之唐峿浯出於臆見其說猶未盡耳乃臨川李氏紱以溪出廬山周子創名爲濂蘇黃趙閱道諸和詩皆指其處而無一語及其故里宋史本傳謂周子營道故里有濂溪之名而因而名之是承伊洛淵源錄之誤而不知周子大儒里之人特因廬山濂溪之名以名其故居李氏好與朱子異同朱子書發源縣周子通書板本云舊記先生行實采用黃太史詩序中語若以濂之爲字爲出於先生所自製以名廬阜之溪者其後得何君所記則濂溪實先生故里之本號又張敬夫記先生家譜載濂溪在營道

縣營樂鄉石塘橋西近邵武鄒旉官舂陵歸言所見聞與何張合但溪在州西南十五里許其源委自爲上下保先生居下保其他又號爲樓田至字之爲濂疑出於元結七泉之遺俗旉有辨說甚詳熹嘗爲九江林使君言之方將附其說以證黃序之失然則宋史本不悞而李氏悞也予門周藹聯別字小濂猶東坡小坡之例頃書來言濂濂相從與小義相犯今改肖濂予惟周子之濂卽廉輒摭其義訓與故實以報

原繆

說文繆枲十絜也絜者麻一耑之名一曰綢繆皆武彪

切凡違戾錯誤等訓許氏俱不之及惟以狂妄者之言
爲謬別見言部穆禾也从禾㣎聲㣎細文水東流成文
禾之深密之貌似之書穆卜史記作繆卜徐廣曰古書
穆多作繆按禮序以昭繆註讀若穆公羊傳葬宋繆公
釋文繆左氏作穆左氏內外傳周穆王史記作繆王秦
本紀先作穆公後作繆公孟子秦魯二繆公皆即穆公
謚法布德執義曰穆中情見貌曰穆名與實爽曰繆皮
日休曰秦繆公立夷吾以致晉室之亂謚繆爲宜其稱
穆公者非也楊愼曰秦魯二公一則違蹇叔之諫速子
車之殉一則尊子思而不知用以此見名實之爽至關

侯諡壯繆說者謂讀若穆與岳侯之諡武穆同禮部韻略穆繆分見屋韻類篇於秦繆公作莫六切其從力弔切者則曰蟉或作繆此正字通所云今姓繆讀若妙之自來也史申公傳有蘭陵繆生司馬貞曰繆亡救反繆氏出蘭陵一音穆所謂穆生為楚元王所禮也漢書楚王傳作穆生儒林傳作繆生黃溍曰鄧名世姓氏辨証有兩繆姓一音穆宋繆公後一音謬秦繆公後竊意惡諡之繆止當施之何曾秦檜其餘諡繆者通作穆春秋時周有單穆子衞有叔孫穆子叔仲穆子公父穆伯鄭穆公有七子後曰七穆亦曰穆氏宣四年傳襄公將去穆氏而立子良亦安在其必出

宋繆泰繆之後者鄭樵氏族略以凶德爲氏者凡十而不及繆祇附見穆字下以謚爲氏之列是亦以繆之姓當作穆音 郎瑛曰繆音義各有四穆音爲謚妙音爲姓綢繆爲事情紕繆爲背戾 彼皮氏鄧氏之言未可爲典要也

遵義唐敬亭遺照贊并序

圖爲敬亭四十四五歲令歙時作後乞養歸卒年五十四此出處志行之大者贊曰

桐之葉兮陰陰不如蕉之葉有心心之卷也材之箭也峯三十六兮泉丹砂不如蘭之采以將也緊善之人而奪之速乎以啓爾後人而毋卹乎

埼上海喬洤玉繩覆校

白華後稿卷之十八

南滙吳省欽沖之纂　男　敬樞星宰　敬沐起元　校字

書後　跋

書徐袖東所藏琴泉寺佛經殘葉後

唐時梓州有十二塔其惠義寺即今琴泉寺寺塔以乾隆庚午六月燬三臺鄭大令得塔中妙法蓮華經第一卷殘葉係前蜀王鍇書于於癸未冬見之錢塘石前輩所爲賦一詩乙未十二月歲試按梓從縣隸薛琮購得同時所出大集經四紙其筆法乃沈民則嫡祖梓之人遂有寶是墨者丁酉春復得二紙與此本筆法皆近褚

虞當前蜀時扶佛日獻佛牙錯以白籐笈子自隨寫經梓州遊寺所及福田利益鴻寶實多是紙不署錯名亦嘗屬蒲宗壽一流人物適見吾門劉純齋徐條甫跋語未盡實爰書其後而歸之

書穆堂初稿狂簡解後

簡訓甚夥曰略曰省曰要曰易曰求曰選曰閱朱子以志大訓狂以略於事訓簡臨川李氏謂略於世界非略於事其說似矣至謂何氏引孔氏以簡訓大邢疏從之而五經義無以大釋簡者是殊不然書簡而廉訓簡大詩簡兮訓大降福簡簡簡訓多大奏鼓簡簡訓和大爾雅

丕丕簡簡大也趙氏注孟子亦云簡大也狂者進取大道而不得其正此即孔氏狂者進取於大道妄作穿鑿以成文章之義也惟狂故大惟大故斐然有章行不顧言有待裁正故狂簡之簡不特非略於事并非略於世累也略於世累是子桑伯子之簡而於琴張曾晳之狂無與也簡押有在義書曰簡在帝心爾雅存存萌萌在也郭曰萌萌未見所出釋文曰萌萌武耕反施云朋反字或作蔄疏曰萌萌字書作懜說文作蔄方氏以智曰蔄蔄即萌萌通作瞢瞢懜懜傍傍貿貿儚予友段氏玉裁曰蔄者蔄之譌懜者蔄之譌竹譌草門譌明且又去

心作萌玉篇系蔥於草部謂與蔥同或作萌廣韻系蔥於登音武登反與陳博士施乾音云溯反者相近今說文各本曰簢爾雅存存簢簢在也从心簢省聲讀若簢是萌萌即簢簢簢即簡簡也故系於丕丕簡簡之次也簢與萌展轉譌謬當東晉郭氏時已如此也其言精而核附著之以質讀爾雅者

書字林攷逸後

自劉子政次史籀以下十家於六藝之末謂之小學其全書多不存後世小學家皆祖後漢許氏說文晉弦令任城呂氏忱因其五百四十部撰字林七卷凡萬二千

八百二十四字宋揚州督護吳恭爲之音義自明字之
科廢而忱書漸微今僅存者陸氏爾雅釋文所引已爾
古書傳世易訛易脫今說文無洌字而詩大東正義引
說文洌寒貌字从冰詩一之日栗冽今文選嘯賦注引
字林洌寒貌高唐賦注引字林洌寒風也是說文字林
皆訓洌爲寒傳寫者增訓寒風而又誤从水也水經注
湔水出緜虒縣玉壘山呂忱云半浣水也下注江不知
湔之以水名者出玉壘山而說文一曰手浣之也言物
有微垢可以手浣特酈氏所見字林譌手浣之爲半浣
水而酈氏又誤以半浣水釋注江之湔水也渽水出蜀

汶江徼外从水我聲卽今魚通水發源章谷逕孔玉又逕魚通合打箭鑪水至瀘定橋曰瀘河至青谿化林營曰大渡河至洪雅縣曰銅河以其逕峨眉山西南故曰涐水水經注引字林所引說文作涐从水我聲而漢地里志曰渽水出蜀郡汶江縣徼外以涐譌渽宜集韻之以浅附渽也涐水卽沬水說文涐沬並見未爲得實李酈氏所見說文亦作涐不作渽涐之爲浅更爲易曉此可以正呂氏承襲漢志譌文之謬也說文無益字其謚字疑後人竄入故廣韻曰諡說文作謚而五經文字曰謚諡常利反上說文下字林字林以謚爲笑聲音呼益

反今用上字其曰常利反者明說文字林皆有謚皆訓行之迹也曰以謚爲笑聲者明字林別增謚字也曰今用上字者明唐時謚法之謚從說文不從字林作謚也玉篇謚諡謚益載以謚訓行之迹以謚訓同上又笑貌以謚訓說文謚不知說文無謚而以謚從謚實因呂氏而再誤今本說文謚謚益載謚法取增益之義當讀益聲不當從徐鉉讀兮聲是古本說文與字林之並無謚字可由玉篇五經文字而決之也他如爾雅秝黏稷穊仍茱黄出淮南驛白馬黑髦貍伏獸似貙其子名貗元駒作駁駒駒駼北狄頁馬非北方皆當據釋文補正釋

文大例於恍曰字林於靜曰呂有一條中二家並採者如云貐字林力劍反呂力冉反是以靜爲恍弟一稱其書一稱其姓寓區別長幼之義于田於陸書呂作某音呂讀某反者概削不載區別甚精而不以自信故並論之以見其學之勤而心之下求小學於六朝以上者不特爲呂氏之功臣抑亦許氏之書之所賴以益顯也夫

書所作韋公墓表並孔舍人所書傳誌銘後

爲人誌銘表件係毛犀梨州以謂俗文望溪表其祖教論府君以謂處境順無由爲卓絕之行而官甚微士務科舉之學教之所及亦淺故不敢濫逃於法過嚴於義

向當也約軒請余表鐵夫先生墓以傳誌銘拓本相示再辭不獲昔劉知幾議上林兩都諸賦馬班不當入傳洪景盧又以宋景文不載大寶箴為非因取先生丈量議反覆節潤登之簡內並以文體語我子弟如傳云安徽蕪湖人蕪湖之縣與景盧所稱臨安建昌之新城處吉之龍泉渭秀之華亭不同則安徽字可省云順治中舉進士官江西撫州推官攝宜黃縣事屢遷吏部郎中進士當曰成不當曰舉江西字可省撫州府之府不可省既歷郎中則權攝州縣亦可省云以貢生知河南新鄭縣事宋制帶京職者曰知縣事否則曰令今制當曰

知縣皆義法之易知者其云治春秋補博士弟子員則誤以行狀晚年所輯啖趙諸說爲童子試習春秋事當之其云惇士風習民隱心目瞿瞿然則誤以行狀居新鄭喪心目瞿瞿爲教士時事當之至陳生以鄒誣王生而云介教授納贄此不可謂之贄也志係孔中翰繼涑書丹而署衍聖公昭煥名或亦鉅公門下士代爲者耶

書所撰說壽說雍稿後

國家舉大典禮諸臣例以詩文冊進 省欽 初入翰林時與弟 省蘭 應人之請如 四幸江浙 再幸天津輒撰二三十冊匪弟賁文自給也壬辰後奉使日多才思

亦曰索惟已所謨進不敢假手于人茲遇

皇上八旬萬壽覺藻纘乾坤倍有如

御製重修　文廟碑記所稱與江淮河濟以贊海吾知其不知海與嵩岱恒華以贊地吾知其不知地與道德仁義以贊孔子有類于此者且不能復爲選體之文謹作說壽一首荷　褒賞大緞二疋幸且感感且愧矣

說之體始于易傳之說卦爾雅以釋名篇其義近是往在乙巳　辟雍成　上躬詣行禮省欽　謨進說雍仰

蒙鈐用

古稀天子之寶並載入太學志每覲對

上猶舉其名曰自惟弇陋幸以詩賦通籍成進士後蒙
恩三試第一一試第二右二說冀以謬附說經而
筆力更苦不逮敬繕梓焉用仰誌廣厲人文之
至意云爾

徐袖東印譜跋

予於書甚拙間有應酬輒倩人代之宣城兔毫褐假者
殊勝眞也袖東委曲相難必強使書而後已填以所刻
六石印見貽其平時爲他人作者甚夥出示榻本清嚴
古質如對吾邱子行文三橋何雪漁於數百載之上時
丁二希曾在座則曰是先子所口授揩畫者希曾爲鈍

丁先生次子先生以丁刻石特偶然事世乃謂專用丁頭閒者當審諸

跋漢婁壽碑殘本

光化故漢隆鄉二縣地婁壽隆人字元考以熹平三年正月甲子卒年七十有八是碑趙氏謂是年是月立若洪氏謂立於熹平二年是生而卽立與碑文不合矣碑稱壽好學不厭優於春秋按詩三歲貫女魯詩貫作宦壽曰宦卽貫字春秋左氏僖十五年傳蛾析壽曰古蛾與蟻通漢石門頌惡虫蔽狩壽曰義作弊獸孫叔敖碑收九睪之利壽曰睪澤字華嶽碑垂曜萬軼壽曰漢碑

歲皆作𡻕其於形聲訓詁之學孜孜若此此元儒先生之私謚所由也明黃省曾姬水以碑有布衣菜食棬樞甕牖語入貢士傳中特不之考耳都氏所見本二百九十二字僅闕一字秀水朱氏所見齊門顧氏所藏已非足本是刻多不可辨因錄其全文屬曾大令應鎔重立於縣樓下

跋椒山先生遺囑底

此先生授命前一夕手蹟也每句以朱圈作讀無一筆輕率無一言之不近於道忼慨從容信所謂無求生以害仁者矣劇場演鳴鳳記以先生受刃時所歎飯糲之

紓直散聚第生腳高下然先生歿於繯首遺集不之及沈貞肅錬青霞集載其孫請謚疏曰司寇坐繼盛詐傳親王令旨擬絞辟楊順路楷竄臣祖名入白蓮教冤以極刑正命雖同其實不可不辨並考正之

壻上海喬淦玉繩覆校